

ATELIER

AIMÉ MILLET

Vente du Mercredi 27 Mai 1891

PARIS 1891

VENTE

Après décès

DES

TABLEAUX

DESSINS — AQUARELLES

Faïences — Meubles — Livres

TAPISSERIE

Garnissant l'atelier de feu

AIMÉ MILLET

STATUAIRE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Le Mercredi 27 Mai 1891

à 2 heures

Me GEORGES BOULLAND	**MM. J. CHAINE & SIMONSON**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
26, rue des Petits-Champs, 26	5, rue de la Paix, 5

Chez lesquels on distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 26 Mai 1891, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Aquarelles et Dessins

BONNAT
(LÉON)

1 — *Tête d'Italienne.*

BONVIN
(F.)

2 — *Étude de nu.*

BOUHOT

3 — *Corps de garde au Palais de Justice. Paris, 1824.*

BORDES

4 — *Marine; soleil couchant.*

BOUQUET

5 — *Bords de rivière.*

Fusain.

CHAIGNEAU

6 — *Moutons au pâturage.*

CHAPLIN

(CH.)

7 — *Jeune Femme.*

DAMOYE

8 — *Paysage.*

DARGENT
(YAN)

9 — *La Roche aux Mouettes.*

Fusain.

DUSSART
(D'après C. TROYON)

10 — *Le Retour à la ferme.*

Ce tableau a été fait dans l'atelier de Troyon et retouché par le maître pour M. Aimé Millet.

FRANÇAIS

11 — *A Capri.*

GUIGNET

12 — *Indiens.*

Dessin rehaussé.

*

HARPIGNIES

13 — *Environs de Rome.*
Aquarelle.

HANOTEAU

14 — *Paysage.*

15 — *Paysage.*
Esquisse.

JEANNIN
(G.)

16 — *Pavots.*

LALANNE

17 — *Bords de rivière.*
Fusain.

METTLING

18 — *Jeune Italien.*

MORIZOT
(BERTHE)

19 — *Un Coin de village.*

MOUILLERON

20 — *Dans les bruyères ; Fontainebleau.*

NOZAL

21 — *Sur les falaises, à Étretat.*

OUDINOT

22 — *Paysage.*

PERAIRE
(PAUL)

23 — *Le Château-Gaillard.*

PIETTE

24 — *L'Hiver.*
Gouache.

PIETTE

25 — *Un Étang au printemps.*
Gouache.

RIVOIRE

26 — *Roses et œillets.*
Aquarelle.

ROUSSEAU
(PH.)

27 — *Pêches.*

SAAL

28 — *Vue de Hollande, la nuit.*

TROYON
(C.)

29 — *Esquisse.*

Porte le cachet de la vente.

VOILLEMOT

30 — *Italienne.*

VOLLON
(A.)

31 — *Paysage.*

Fusain.

ÉCOLE FLAMANDE

32 — *Buveurs.*

ÉCOLE ITALIENNE

33 — *Copie.*

CHARDIN
(D'après)

34 — *Nature morte.*

INCONNUS

35 — *Deux Panneaux décoratifs; fleurs.*

36 — *Paysage.*

37 — *Nature morte.*

38 — *Paysage.*

39 — *Dessin au fusain.*

40 — *Étude d'arbre.*

41 — *Dessin au fusain.*

---

42 — Lot de dessins et pages d'album par Corot, Daubigny, Gérome, Bonnat, etc.

OBJETS DIVERS

43 — Plateau, décor persan. Fabrication de Deck.

44 — Plateau décoré de fuchsia. Fabrication de Deck.

45 à 47 — Trois plateaux de forme longue, en ancienne faïence de Rouen.

48 à 53 — Six assiettes de formes diverses, en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome.

54 — Petites burettes en faïence.

55-56 — Deux plats hispano.

57 — Deux vases en faïence de Delft.

58 — Bouteille en porcelaine du Japon.

59 — Seau en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome.

60 — Deux potiches en terre vernissée, décor oriental.

61 — Cruche à anses en terre vernissée.

62 — Cruche à bière en grès.

63 — Buire orientale en cuivre gravé.

64 — Deux vases à couvercles en cuivre argenté. Travail persan.

65 — Plateau persan.

66 — Horloge à poids.

TAPISSERIE — MEUBLES

67 — Tapisserie à personnages; bordures à fruits et fleurs.

68 — Bibliothèque en chêne, portes vitrées.

69 — Armoire à deux corps, portes pleines.

70 — Fauteuil en acajou. Époque du premier Empire.

71 — Fauteuil en acajou. Même époque.

72 — Psyché en acajou décorée de bronzes dorés.

73 — Deux divans.

74 — Cartonnier en chêne.

75 — Buffet à étagère en noyer sculpté.

76 — Table de salle à manger à quatre rallonges.

77 — Lustre en bronze.

78 — Lot de volumes brochés et reliés.


HOMO
ADDITVS
NATVRÆ